



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ว่าด้วย หลักเกณฑ์วิธีการ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจ่ายเงินทุนสนับสนุน การผลิตผลงานทางวิชาการ

พ.ศ. ๒๕๕๒

เพื่อให้การดำเนินงานด้านการบริหารและการจัดการ เกี่ยวกับเงินทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ เพื่อขอกำหนดค่าแห่งน่องทางวิชาการ หรือประกอบการเรียนการสอน หรือเผยแพร่เรื่องความทางวิชาการ เป็นไปด้วยความเรียบเร้อย สดคดล้องกับเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงขอกำหนดระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย “หลักเกณฑ์ วิธีการ และการปฏิบัติเกี่ยวกับการจ่ายเงินทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒” ไว้ดังนี้

ข้อ ๑. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ว่าด้วย หลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจ่ายเงินทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒. ให้ใช้ระเบียบนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓. คำมาระเบียบนี้

“สภามหาวิทยาลัย”

หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“มหาวิทยาลัย”

หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“ผลงานทางวิชาการ”

หมายถึง ทำวิชา เอกสารประกอบการสอนที่มีวัตถุประสงค์

ในการขอกำหนดค่าแห่งน่องทางวิชาการ เอกสารประกอบการเรียนการสอน บทความทางวิชาการ และกรณีศึกษา ที่มีวัตถุประสงค์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการภายในมหาวิทยาลัยและสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ

“คณะกรรมการ”

หมายถึง คณะกรรมการพิจารณาผลผลงานทางวิชาการ

ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ซึ่งแต่งตั้งโดยสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ข้อ ๔. “เงินทุนสนับสนุน” คำมาระเบียบนี้ หมายถึง เงินที่จ่ายเป็นค่าตอบแทนพิเศษแก่อ้างอิง ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัยสาขาวิชาการ ผู้ผลิตผลงานทางวิชาการ ที่ดึงจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปี ซึ่งเป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งของโครงการพัฒนาบุคลากรประจำปีการศึกษานั้นๆ

“คุณสมบัติของผู้ขอทุนสนับสนุน” ต้องเป็นกมลาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย สาขาวิชาการ ที่สังกัดและปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕. สักขยละเอียดทุนสนับสนุน

๕.๑ เป็นทุนสนับสนุนสำหรับเป็นค่าใช้จ่ายทางวิชาการ ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อขอ
กำหนดค่าແໜ່ງทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์

๕.๒ เป็นทุนสนับสนุนสำหรับการเขียนค่าใช้จ่ายทางวิชาการ ที่มีวัตถุประสงค์
ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาที่ผู้ขอรับทุนรับผิดชอบสอน

๕.๓ เป็นทุนสนับสนุนสำหรับการเขียนบทความทางวิชาการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่
ในวารสารทางวิชาการภายในมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ทั้งภายในและต่างประเทศ

๕.๔ ผู้ขอรับทุนสนับสนุนจะต้องดำเนินการเขียนค่าใช้จ่ายทางวิชาการให้มี
คุณภาพและผ่านการตรวจความถูกต้องในการพิมพ์และความชัดเจนในคุณภาพงานวิชาการ
จากคณะกรรมการตรวจผลงานทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งขึ้น

๕.๕ คณะกรรมการจะพิจารณาให้เงินทุนสนับสนุนแก่ผู้ทำผลงานทางวิชาการดังนี้

๕.๕.๑ สำหรับผู้เขียนค่าใช้จ่ายทางวิชาการ ประกอบการสอน เพื่อขอกำหนดค่าແໜ່ງ
ทางวิชาการ ในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทุนละ ๓๕,๐๐๐ บาท

๕.๕.๒ สำหรับผู้เขียนค่าใช้จ่ายทางวิชาการ ประกอบการสอนเพื่อขอกำหนดค่าແໜ່ງทางวิชาการ
ในระดับรองศาสตราจารย์ ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๕.๕.๓ สำหรับผู้เขียนค่าใช้จ่ายทางวิชาการ เพื่อขอกำหนดค่าແໜ່ງทางวิชาการ ในระดับ
ศาสตราจารย์ ทุนละ ๖๐,๐๐๐ บาท

๕.๕.๔ สำหรับผู้เขียนผลงานทางวิชาการ เพื่อประกอบการเรียนการสอนใน
รายวิชาที่สอน ที่ผู้ขอรับผิดชอบ ต้องไม่ซ้ำซ้อนกับผลงานทางวิชาการที่ขอรับเงินทุนสนับสนุน
เพื่อขอกำหนดค่าແໜ່ງในข้อ ๕.๕.๑, ๕.๕.๒ และ ๕.๕.๓ และผลงานทางวิชาการที่เคยขอกำหนด
ค่าແໜ່ງ ผศ., รศ., พ. ที่ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์แล้ว ก่อนที่จะประกาศใช้
จะเป็นปีทุนละ ๑๕,๐๐๐ บาท

๕.๕.๕ สำหรับผู้เขียนบทความทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในวารสารทางวิชาการภายใน
มหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เรื่องละ ๑,๐๐๐ – ๕,๐๐๐
บาท ทั้งนี้การพิจารณาความเหมาะสมของบทความทางวิชาการให้อยู่ในคุณภาพนิยมของคณะกรรมการ

๕.๕.๖ ในกรณีผู้ขอกำหนดค่าແໜ່ງทางวิชาการประ拯救น้ำผลงานทางวิชาการ
ที่ได้รับทุนอื่นมาแล้ว เป็นส่วนหนึ่งของการขอกำหนดค่าແໜ່ງทางวิชาการ ให้พิจารณาดังนี้

(๑) ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทำผลงานทางวิชาการเพิ่มเฉพาะค่าใช้จ่ายหรือ
เอกสารประกอบการสอนอย่างเดียว ทุนละ ๑๕,๐๐๐ บาท

(๒) ระดับรองศาสตราจารย์ ทำผลงานทางวิชาการเพิ่มเฉพาะค่าใช้จ่ายหรือ
เอกสารคำสอนอย่างเดียว ทุนละ ๒๐,๐๐๐ บาท

๓) ระดับศาสตราจารย์ ท้ามกลางทางวิชาการเพิ่ม额外ทำตราหรือผลจันทางวิชาการอื่นอย่างเดียว ทุนละ ๒๕,๐๐๐ บาท

๔) การเขียนเอกสารประกอบการสอน หรือตำรา ที่ใช้ประกอบการสอนการบรรยาย ทุนละ ๑๕,๐๐๐ บาท

ข้อ ๖. ให้มหาวิทยาลัยตั้งคณะกรรมการชั้นชุดหนึ่ง เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของผลงานทางวิชาการ ที่ประสงค์ขอรับเงินทุนสนับสนุนตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจ่ายเงินทุนสนับสนุน การผลิตผลงานทางวิชาการ โดยให้นิโกรงสร้างของคณะกรรมการดังต่อไปนี้

- | | |
|--|-------------------------|
| ๖.๑ อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย | เป็นประธาน |
| ๖.๒ รองอธิการบดี ๒ คน | เป็นรองประธาน |
| ๖.๓ คณบดี ๓ คน | เป็นกรรมการ |
| ๖.๔ ศาสตราจารย์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| ๖.๕ รองศาสตราจารย์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| ๖.๖ ตัวแทนอาจารย์ ๒ คน ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ
สายสัมภាតศรี ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| สายวิทยาศาสตร์ ๑ คน | เป็นกรรมการ |
| ๖.๗ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| กรณีไม่มีกรรมการข้อ ๖.๔ ให้เพิ่มกรรมการข้อ ๖.๕ อีก ๑ คน | |

ข้อ ๗. วิธีการได้มาของคณะกรรมการในข้อ ๖.๓, ๖.๔, ๖.๕ และ ๖.๖ ให้ผู้ดํารงตําแหน่งในแต่ละกลุ่มประชุมปรึกษาหารือกันแล้วตัวแทนเป็นกรรมการ

ข้อ ๘. ให้คณะกรรมการที่ได้มาตามข้อ ๗ มีวาระการดํารงตําแหน่ง วาระละ ๒ ปี นับแต่วันที่ได้รับแต่งตั้ง แต่เมื่อครบวาระแล้ว อาจได้รับการแต่งตั้งต่อไปอีก แต่ทั้งนี้ด้วยไม่เกิน ๒ วาระติดต่อกัน

ส่วนคณะกรรมการอื่นที่นํอกเหนือจากที่ได้มาตามข้อ ๗ ให้เป็นไปตามวาระการดํารงตําแหน่งของผู้ที่ทรงดํารงตําแหน่งนั้น

ข้อ ๙. คณะกรรมการมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๙.๑ มีหน้าที่ในการวางแผนฯ และแนวทางปฏิบัติในการพิจารณาทุนสนับสนุน การผลิตผลงานทางวิชาการ

๙.๒ พิจารณาและตรวจสอบผลงานทางวิชาการของผู้เสนอผลงานทางวิชาการ เพื่อขอเงินทุนสนับสนุน

๙.๓ ควบคุม ก้ากัน คุ้มครอง ให้การไว้ซ้ายเงินเพื่อสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามระเบียบที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๕.๔ นำเสนองี้อผู้สมควรได้รับเงินทุนสนับสนุนจากโครงการคืออธิการบดี หรือผู้ที่ อธิการบดีมอบหมาย เพื่อบรุณมีค่าและสั่งเบิกจ่ายเงิน

๕.๕ รายงานการใช้จ่ายเงินเกี่ยวกับกิจกรรมการผลิตผลงานทางวิชาการ ยังเป็นกิจกรรม ส่วนหนึ่งของกิจกรรมการพัฒนาบุคลากรประจำแต่ละปีการศึกษา คือสภามหาวิทยาลัยอย่างน้อย ปีละ ๑ ครั้ง

ข้อ ๑๐. แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการขอรับทุนและเกณฑ์การเบิกจ่าย

๑๐.๑ ทำบันทึกถึงอธิการบดีผ่านคอมพิวเตอร์ ผู้อำนวยการ หน่วยงานที่สั่งกัด

๑๐.๒ ให้คอมพิวเตอร์ ผู้อำนวยการให้ความเห็น นำส่งผ่านคณะกรรมการ

๑๐.๓ การพิจารณาอนุมัติจัดสรรทุน คณะกรรมการจะพิจารณาแล้วเสนอความเห็นต่อ อธิการบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติจัดสรรทุนให้แก่ผู้ทำผลงานทางวิชาการนั้นๆ ต่อไป

๑๐.๔ การพิจารณาการเบิกจ่าย พิจารณาค่าคงเหลือทั้งนี้

๑๐.๔.๑ ผลงานทางวิชาการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อขอกำหนดดำเนินงานทางวิชาการ หรือประกอบการเรียนการสอน เบิกเงินทุนจวດที่ ๑ ได้จำนวน ๑ ใน ๒ ของเงินทุน เมื่อส่งเด็ก้าโครง เรื่องของผลงานทางวิชาการ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการแล้ว

๑๐.๔.๒ ผลงานทางวิชาการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อขอกำหนดดำเนินงานทางวิชาการ หรือประกอบการเรียนการสอน เบิกเงินทุนจวัดที่ ๒ ได้ทั้งหมดจากเงินทุนที่เหลือจาก ๑๐.๔.๑ เมื่อผลงาน เสร็จสิ้นโดยสมบูรณ์ และผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากการคณะกรรมการ ในข้อ ๖

๑๐.๔.๓ บทความทางวิชาการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ในวารสารวิชาการ ภายในมหาวิทยาลัย เบิกเงินทุนได้ทั้งหมดครึ่งเดียว เมื่อผลงานนั้นได้ตีพิมพ์เรียบร้อยแล้ว

๑๐.๔.๔ การให้เงินทุนจะจ่ายในลักษณะเหมาจ่ายเป็นเงินทุนสนับสนุน ใน ลักษณะเดียวกันกับการให้ทุนสนับสนุนการวิจัย โดยผู้ได้รับทุนสนับสนุนต้องปฏิบัติตามข้อตกลงการรับ เงินสนับสนุนการเขียนตัวรายงานผลงานทางวิชาการ และปฏิบัติตามเกณฑ์และเงื่อนไขในการใช้เงินทุน สนับสนุนทุกประการ

ข้อ ๑๑. การปฏิบัติเมื่อได้รับทุนแล้ว

๑๑.๑ ให้ผู้รับทุนส่งหนังสือยืนยันการรับทุน มาขังคณะกรรมการภายใน ๑๕ วัน หลังจากได้รับเงินและการพิจารณาจากคณะกรรมการตรวจสอบผลงานทางวิชาการ

๑๑.๒ การขออนุมัติเบิกจ่ายเงิน ให้เขียนแสดงใบสำคัญรับเงินฉบับจริง

๑๑.๓ เมื่อได้รับทุนสนับสนุนแล้ว ให้ผู้รับทุนดำเนินการจัดทำผลงานให้ແล็มเสร็จภายใน ๑๒ เดือน นับจากวันที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการ หากไม่เป็นไปตามกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ให้อญ្តีใน คุณภาพนิจของคณะกรรมการ

๑๑.๔ หากดำเนินการไม่แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา ในข้อ ๑๑.๓ ผู้รับทุนต้องยินยอมใช้ทุน โดยยินยอมให้หักเงินคือนจนกว่าจะใช้ทุนหมด

๑๑.๕ เมื่อได้จัดพิมพ์และจัดทำรูปเล่มเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ต้องส่งผลงานฉบับจริงให้มหาวิทยาลัยจำนวน ๕ ชุด กรณีเป็นบทความทางวิชาการให้ส่งวารสารที่ลงบทความหรือสำเนาวารสารนั้น จำนวน ๑ เล่ม

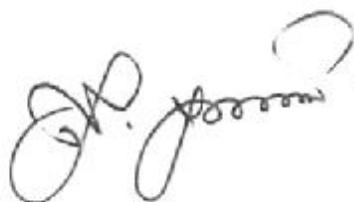
ข้อ ๑๒. ให้อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเป็นผู้อนุมัติและสั่งจ่ายเงินทุนสนับสนุน

ข้อ ๑๓. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจออกประกาศ หรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตัดความแผลงใจด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

ผลเอกสาร



(สุรยุทธ์ จุลานันท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“*Khmer*” is a term that refers to the Khmer language and culture, and the people who speak it. It is also used to refer to the Khmer Empire, which was a powerful kingdom in Southeast Asia from the 9th to the 13th centuries. The Khmer language is a tonal language, and it is spoken by millions of people in Cambodia, Thailand, Laos, and Vietnam. The Khmer Empire was known for its impressive architecture, particularly the Angkor Wat temple complex.

Khmer is a language spoken in Cambodia.



Khmer is a language spoken in Cambodia.